

# ある女の肖像

加藤裕子

永島留美

弘田龍太郎

浜千鳥

信時潔

北秋の

行々子

永島留美

犀川

時無草

三月

木の芽

山田耕筰

鐘が鳴ります

『AIYANの歌』全曲

木下牧子

ひばり

ロマンチストの豚

ユレル

さびしいカシの木

鷗

中田喜直

髪

平井康三郎

うぬぼれ鏡

猪本隆

悲歌

「ある女の肖像」と題し、ソプラノの加藤裕子と作曲家・ピアノ奏者の永島留美が日本歌曲のコンサートを開催いたします。

女性の官能的な悦びを歌った「髪」、鏡の前でポーズをとる女性の姿をコミカルに描いた「うぬぼれ鏡」、遊女、下女、良家の子女、子供を失った女性など様々な境遇の女性を歌った《AIYANの歌》など、女性に焦点を当てた作品を演奏いたします。肖像画（ポートレート）をご覧になるように日本歌曲をお聴きいただき、女性の生き方について考える機会となることを願っています。

## 加藤裕子（ソプラノ）

洗足学園魚津短期大学声楽科卒業。洗足学園大学声楽科卒業。同専攻科修了。声楽を栗本尊子、中山悌一、立川澄人、William Wu、Fiorenza Cossotto、関定子、塚田佳男の各氏に師事。富山県 IOX-AROSA で開催された声楽セミナーにおいて Cossotto 賞を獲得する。受賞者によるコンサートに出演。東京新宿文化ホールにおいて「William Wu ヴェルディフェスティバル」に出演。コロラトゥーラとしての技巧的な演奏から、日本歌曲におけるコミカルな演奏まで幅広い表現力を持つ。作曲家の意図を深く理解し、作品に求められている「音」、「声」を追求する演奏スタイルは、多くの聴衆に支持されている。現在、北國文化センター講師。北陸ヴォーカルグループ会員。リラの会会員。

## 永島留美（ピアノ）

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。京都芸術大学芸術学部芸術学科卒業。ピアノを荒木美和、山田玲子、塚越淑子、寺嶋陸也の各氏に師事。作曲を寺嶋陸也氏に師事。声楽伴奏法を寺嶋陸也氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。新型コロナウイルスの流行により、活動が休止状態となった音楽家の心の叫びを描いた《沈黙の時》シリーズ、ロシア軍がウクライナへ侵攻したことを嘆いた〈嘆きの歌〉など、「いま」と向き合った作品を発表している。作曲、ピアノ演奏（即興演奏を含む）、声楽や合唱の伴奏の他、演奏会、イベントの企画をおこなうなど積極的に活動中。Atelier N 主宰。ウェブサイト <https://rrrngsm.wixsite.com/ruminagashima>

## ご予約／お問い合わせ

先着 80 名様限定

下記のウェブサイトからご予約をいただき、入場料は当日、会場受付でお支払いください。

<https://rrrngsm.wixsite.com/ruminagashima/woman>

## ご来場の皆様へお願い

新型コロナウイルス感染症感染防止対策にご理解、ご協力をお願い申し上げます。

○入館時の検温、手指の消毒、マスク着用、社会的距離の確保にご協力をお願い致します。

○発熱（37.5 度以上）や咳など、体調不良の方はご来場をご遠慮ください。

## 金沢 21 世紀美術館

石川県金沢市広坂 1-2-1

<https://www.kanazawa21.jp/>

- 金沢駅バスターミナル兼六園口 3 番、7 番乗り場よりバスにて 10 分「広坂・21 世紀美術館」にて下車、すぐ。
- 兼六園口 8～10 番乗り場よりバスにて 10 分「香林坊（アトリオ前）」下車、徒歩 5 分。



Portrait of a Woman

Yuko Kato

Rumi Nagashima