

第45回 白山市青少年音楽コンクール (令和8年度)

「ピアノ部門」参加募集要項

1. 趣 旨 青少年の音楽を振興し、音楽を通じて健全で豊かな人間性を養うとともに技術の向上を図る。
2. 主 催 白山市青少年音楽コンクール実行委員会 白山市音楽文化協会
3. 共 催 白山市 白山市教育委員会
4. 後 援 石川県音楽文化協会 白山市文化協会 松任ライオンズクラブ
5. 日 時 令和8年10月18日(日) (時間の詳細は参加者への案内に記載)
6. 申込み 8月13日(木)～9月2日(水) 当日消印有効 (参加費共)
7. 会 場 白山市松任学習センタープララ コンサートホール
8. 対 象 ①年齢は4歳(4月2日現在)から22歳(当該年度)までの方。  
②白山市及び近郊(野々市市・川北町・能美市・小松市)にお住まいの方、  
又は白山市内の学校に通う方、他県に在学中で当地に帰省先がある方。  
①と②の条件を満たす方。
9. 審査員 小野 隆太 金沢大学人間社会学域学校教育学類教授  
(50音順) 木下 由香 仁愛女子短期大学幼児教育学科教授  
関本 昌平 ピアニスト 桐朋学園大学准教授 名古屋音楽大学客員教授
10. 参加証と講評 参加証と審査員による演奏者への講評は当日渡します。
11. 表 彰 ソロの部は7部門、連弾の部は3部門に分かれ、各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞で表彰します。  
表彰式は10月25日(日)午後2時から(於:市民工房「うるわし」5階会議室)  
特に優秀者は、令和8年12月6日(日)開催予定の「ユースコンサート」(ピアノ・声楽・管打楽器部門合同、於:白山市松任学習センタープララコンサートホール)に出演できます。
12. 部門 参加対象 演奏曲・時間 参加費

※ソロA～Gと連弾H～Jの部門があります

※ソロと連弾の併願可能

部門	参加対象	演奏曲・時間	参加費
ソ ロ	A 未就学児(年中・年長)	課題曲1曲+自由曲1曲 合わせて3分程度	7,000円
	B 小学校低学年(1・2年生)	課題曲1曲+自由曲1曲 合わせて4分程度	8,000円
	C 小学校中学年(3・4年生)	課題曲1曲+自由曲1曲 合わせて5分程度	8,000円
	D 小学校高学年(5・6年生)	課題曲1曲+自由曲1曲 合わせて7分程度	8,000円
	E 中学生	自由曲(複数曲可) 8分以内	9,000円
	F 高校生	自由曲(複数曲可) 10分以内	10,000円
	G 大学生・一般	自由曲(複数曲可) 12分以内	12,000円
連 弾	H 2人とも小学生以下	課題曲(同一曲集から複数曲可) 3分程度	10,000円
	I 2人とも中学生以下	課題曲 1曲	12,000円
	J 2人とも22歳以下	課題曲 1曲	14,000円

※連弾の部は2人1組の参加費となります

### 13. ソロA～G 課題曲・自由曲

部門	課題曲番号	曲名	作曲者	参考曲集
A	A-1	曲名のあるものより1曲		メードローズ・ピアノ教則本(音友社)
	A-2	カッコーさん (P25)		トンプソン1(全音)
	A-3	36.アリエッタ (ヘ長調)	D.G.テュルク	プレ・インベンション(全音)
B	B-1	45番～62番より1曲	バイエル	バイエル教則本
	B-2	スペインのフィエスタ (P58)		トンプソン1(全音)
	B-3	35.メヌエット (イ短調)	J.クレーガー	プレ・インベンション(全音)
C	C-1	73番～100番より1曲	バイエル	バイエル教則本
	C-2	1番～54番より1曲 (51番を除く)	J.S.バッハ	プレ・インベンション(全音)
	C-3	1番～50番より1曲	ツェルニー	ツェルニー100番練習曲
D	D-1	1番～15番より1曲	J.S.バッハ	2声インヴェンション
	D-2	1番～30番より1曲	ツェルニー	ツェルニー30番練習曲
	D-3	1番～6番より1曲	J.S.バッハ	6つの小前奏曲

①ソロA～Gの演奏は暗譜で行う。

②ソロA～Gの自由曲は、バロック、古典派、ロマン派、近現代の作品から任意の曲。

但し、ソナチネ及びソナタの場合は緩徐楽章を除く任意の楽章、変奏曲は抜粋しない。

③規定の演奏時間を超える選曲はしない。

### 14. 連弾H～J 課題曲

部門	課題曲番号	曲集名	作曲者	出版社
H	H-1	ひとりでピアノ いっしょにピアノ	マーサ・ミアー	全音
	H-2	こどものための現代ポーランドピアノ連弾曲集	ヤニナ・ガルシチャ	ヤマハ
	H-3	ピアノライブラリー ピアノ連弾曲集1・2		ヤマハ
I	I-1	ピアノ連弾曲集2・3	ディアベルリ	全音
	I-2	組曲「ドリー」Op.56	フォーレ	各社
	I-3	スペイン舞曲集	モシュコフスキー	各社
J	J-1	4手のためのピアノ曲集 k.19d k.358 k.381	モーツァルト	各社
	J-2	スラブ舞曲集 Op.46 Op.72	ドボルザーク	各社
	J-3	日本の四季	中田喜直	音楽之友社

① 連弾H～Jは視奏でも可。

② H-3は、すべての楽章から選択できる。

③ I-1・J-1は、緩徐楽章を除く1つの楽章。

### 15. 演奏における注意 (各部共通)

- ・ 課題曲の繰り返しは省略する。「1.の場合も同様に省略する。ただしD.S.とD.C.は省略しない。
  - ・ 進行の都合により、演奏の途中で切ることもある。(審査には影響しない)
  - ・ 参考曲集の楽譜に準じたものであれば、他の曲集、出版社の楽譜を使用しても良い。
- また、アーティキュレーション記号、ダイナミック記号、ペダルに関しても、参考曲集の楽譜表示にとらわれなくて良い。

16. 参加申し込み

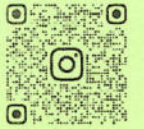
<方法> 参加申込書・参加者名の宛名を書き110円切手を貼った返信用封筒(長型3号 12×23.5cm) 同封のうえ、次の宛先まで申し込む。 ◎返信用封筒はソロ1名・連弾1組につき1枚とする

a.宛先 〒924-0016 白山市宮永市町660-13 正子方 ピアノ部門係 (TEL 090-2370-0916)

b.参加費振込先 白山市青少年ピアノコンクール 郵便振替 00740-0-12403 白山市音楽文化協会  
(参加者の名前で振り込む。 振込手数料は参加者負担) Facebook

◎参加費は郵便振替でのみ受け付けます。

◎参加費の入金を確認した時点で申し込みが完了いたします。 白山市ピアノ協会  
なお締切以降の返金はできませんので、ご了承下さい。 Instagram



※ 当日の演奏順番は主催者側の抽選により決定の上,10月上旬に当日の連絡事項と合わせて通知いたします。

----- 切り取り線 -----

参加申込書(楷書で記入)

ソロ

部門 ○をつける	A	B	C	D	E	F	G
(ふりがな) 氏名						参加費振込日	月 日
住所	〒					TEL	
学校名						年中・年長・年生	年 月 日生
課題曲 番号	— / 番			演奏時間(曲間を含めた時間)			
	A-1は曲名( )			・課題曲+自由曲 ・自由曲のみの方も記入			
自由曲名						作曲者/	

記入例:A部門 A-1(プーレ) B部門 B-1 / 50番

----- 切り取り線 -----

参加申込書(楷書で記入)

連弾

Pはプリモ Sはセコンド

部門 ○をつける	H	I	J	参加費振込日	月	日
(ふりがな) 氏名	P		S			
住所	P〒			TEL		
	S〒			TEL		
学校名	P		年生		年 月 日生	
	S		年生		年 月 日生	
課題曲 番号	— 曲名( )				演奏時間	
	Op. (K.) (番) 第 楽章				分 秒	

記入例:I-1、J-1、J-2はOp. K.番号、楽章を、それ以外は曲名、または曲集の中の番号をお書きください。